

Art | Banchel

Al margen hay sitio

Mayo | 6-7 | 2017

6

7

20 ESTUDIOS

Art | Banchel

Al margen hay sitio

20 PROPUESTAS

**Una iniciativa de artistas y agitadores
en el Distrito de Carabanchel.**

Programación por estudio

1

CASA BANCHEL

Calle Santiago Estévez, 26

AFORO DÍA: 120 personas

PROPUESTAS:

POR QUÉ JOHN CAGE?

Performance

ARTISTAS: Jorge Dutor y Guillem Mont de Palol _
www.montdedutor.com

www.tea-tron.com/yporquejohncage?

DURACIÓN: 60 minutos

Performance sobre sonido y significado en un discurso dado. No es importante lo que se dice sino cómo se dice.

GENERACIÓN Y

Teatro

ARTISTA: Teatro EnVilo _ www.teatroenvilo.com

DURACIÓN: 60 minutos

Tres actrices juegan a imaginar su futuro, enfrentando desde el humor una simple pregunta: ¿Qué quieres?

PASARSE DE LA RAYA

Instalación

ARTISTA: Oskar Ranz

DURACIÓN: Abierta domingo 6 de 15:00 a 19:15

La psicodelia en su estado más puro, lo invisible mostrado a través del color y la forma.

PENTATONIX

Instalación

ARTISTA: Javier Álvarez "Light Notes" www.lightnotes.es

SONIDO: Calde Ramirez de Music Komite

www.facebook.com/calde.ramirez

www.facebook.com/Musickomite/

DURACIÓN: Abierta domingo 7 de 13:30 a 17:00

"PENTATONIX" es un instrumento de luz y sonido con forma de pentágono.

La Obra se presenta con una pequeña demo de 15 minutos y posteriormente el público la interpreta y toca.

2

CASA BOLA

C/Época 3 bis

AFORO: 60 personas

ARTISTA:

Javier Garcerá _ www.javiergarcera.com

PROPUESTA:

DOING NOTHING

Sesión de improvisación sonora electroacústica y charla

INVITADOS: Colectivo maDam _ www.madamconbarba.wordpress.com

Carmen Monske _ www.baika-an.org

DURACIÓN: 75 minutos

Con la propuesta Doing nothing no se plantea la idea de no hacer nada sino todo lo contrario: una posibilidad de activamente hacer nada. Durante una hora los participantes van a poder disfrutar de un espacio apropiado para entregarse a una experiencia sensorial global que quede al margen de toda codificación e interferencia de los procesos de la razón.

Desde la experiencia del silencio, se va a poder disfrutar de una propuesta sonora del colectivo maDam, un grupo dedicado a la improvisación electroacústica que en este caso trabajará a partir de las obras plásticas que se podrán ver en el estudio y que han sido presentadas en una exposición individual en el Centro del Carmen de Valencia titulada "Que no cabe en la cabeza", de las sugerencias del espacio arquitectónico en el que se propone la actividad realizado por el estudio de arquitectura mcfarland y de la experiencia de vivir el jardín que el paisajista Javier Gil ha creado para este lugar.

Como colofón de la propuesta, se tendrá la oportunidad de charlar con la maestra zen Carmen Monske entorno a esa idea de Doing Nothing.

Nota: para entrar en Casa Bola hay que quitarse los zapatos

3

ESTUDIO 4.7

C/ Nicolás Morales 38-4ª puerta 7

AFORO: 20 personas

ARTISTAS:

Patricia Mateo _ www.estudiomateo.es

López Moral _ www.lopezmorales

PROPUESTA :

FUERAD CARTA

Editorial

ARTISTA: Óscar Seco _ www.oscarseco.com

DURACIÓN: 45 minutos

Fueradcarta presenta un proyecto editorial, el número 0 de la colección Arte actual. Comienza este proyecto con la edición del primer número dedicado a Óscar Seco. En la presentación se contará con la presencia del artista y una representación de su obra reciente.

La editorial Fueradcarta está compuesta por los artistas Patricia Mateo y José Luis López Moral formando parte del proyecto editorial MNKGO Fine Art Ediciones. Esta nueva línea editorial apuesta por crear un atlas del panorama artístico actual. Ofreciendo ediciones limitadas de libros de artista a un precio asequible.

Cada edición se compone de 100 libros numerados y firmados por el artista y cada uno de ellos se acompaña de una obra original. Su objetivo principal es difundir la obra de los nuevos creadores.

4

EL GRIFO

Vista Alegre 20, 2ºA.

AFORO: 70 personas

ARTISTAS:

Paco Peña Díaz _ www.pacopenadiaz.com/es

Julio Falagán _ www.juliofalagan.com

Chefer _ www.chefer.es

Boris Labbé _ www.borislabbbe.com

Jordi Ribes _ www.jordiribes.com

Carlos Alemany _ www.carlos-alemany.com

Justin _ justincasa@hotmail.com

Christian Lagata _ www.christianlagata.com

Luis San José _ www.luissanjoserodriguez.wordpress.com

José Soriano _ joseliebre@gmail.com

PROPUESTA

Proyecciones de animaciones de Boris Labbé, paisaje sonoro por Paco Peña y David Rodríguez y música en vivo a cargo de Tikiladies.

OROGÉNESIS

Proyección de Boris Labbé

DURACIÓN: 7'52 min. En bucle.

"PROMENADE D'ÉTÉ" (PASEO DE VERANO).

Proyección de Boris Labbé

DURACIÓN: 17 min. En bucle.

"TIKILADIES"

Grupo musical

DURACIÓN: 45 minutos

Revisan en pequeño formato temas de los años 20, a los 50, reviviendo clásicos de artistas como Louis Armstrong, Anette Hanshaw o Les Paul and Mary Ford sin olvidar clásicos Hawaianos ideales para bailar hula hula y transportarnos musicalmente a las playas del Pacífico.

5

ESTUDIO LISBOA

Avenida de Pedro Díez 21 BIS 3º

AFORO: 50 personas**ARTISTAS:**Paula Anta _ www.paulaanta.comCraine _ www.craine.esJulio Galeote _ www.juliogaleote.esFernando Guijar _ www.fernandoguijar.com

Ruth Morán

Santiago Torres _ www.santiagotorres.es**PROPUESTA:****LA MIRADA REVERSIBLE**

Experimentación coreográfica

ARTISTA: LAB 180 GRADOS _ www.danza180.com**DURACIÓN:** 20 min. Dos sesiones

Colaboración con el Laboratorio de experimentación de coreografía y danza contemporánea LAB 180º.

Laboratorio 180º es un espacio de creación de danza contemporánea, una de sus fundadoras, la coreógrafa Amaya Galeote presenta la pieza "La Mirada Reversible", ésta se basa en la incomunicación y pérdida de identidad producida por el uso de dispositivos tecnológicos y redes sociales, para ello los bailarines usarán teléfonos móviles para la realización de fotografías y vídeos durante su representación donde el público asistente será parte de la pieza.

6

ESTUDIO SERZO

Avenida Pedro Díez, nº 21 BIS, 3º-Derecha

AFORO: 30 personas**ARTISTA:**José Luis Serzo _ www.joseluisserzo.com**PROPUESTA:****ALL YOUR WORLD IS POINTLESS**

Video collage

ARTISTA: Enrique Marty _ www.enriquemarty.com/START**DURACIÓN:** 1 hora. Dos sesiones

All your world is pointless es un work in progress materializado en vídeo que constituye una reflexión sobre el absurdo y la decadencia de Europa mostrada con crueldad y sarcasmo. Es además la base conceptual y el repositorio de ideas a partir de las que surge el trabajo que Enrique Marty está realizando en diferentes formatos, como la escultura, el video, la pintura y las instalaciones.

Para la realización del video fotograma a fotograma, Marty se sirve de collages en los que conviven diferentes técnicas, como la fotografía, la pintura y el dibujo y va aumentando su metraje periódicamente. Actualmente hay un episodio completo y dos minutos del segundo.

7

FUENTESAL-ARENILLAS/PALOMA DE ALBA

Avenida Pedro Díez, nº 21 BIS, 1º Planta

AFORO: 30 personas**ARTISTAS:**

Paloma de Alba

Fuentesal & Arenillas _ www.fuentesalyarenillas.com**PROPUESTA :****ESTUDIO EN OFF**

Instalación sonora

DURACIÓN: 30 minutos

Durante cualquier proceso creativo surgen imágenes y escenas que no se muestran en la resolución: Escenas vivas paralelas al trabajo final. Al tiempo que la investigación avanza, las funciones cognoscitivas del sujeto en cuestión y los impulsos recibidos hacen la coherencia entre imágenes internas e información externa, asociando ideas indispensables en la generación de nuevos conceptos.

Usando como referentes el olvidado método de la reconstrucción y montaje de imágenes estáticas para producir un movimiento, y utilizando como ejemplo una de las obras de Chris Marker: La Jetée, se explica como una sucesión de imágenes fijas y una narración externa hace que nuestro cerebro cree la transición que falta por mostrar y generar el recuerdo de movimiento.

Por ello, se exige al espectador que agudice un nuevo tipo de percepción, atención y participación mental. Se comunica una idea o concepto que no necesita del reconocimiento como objeto, arte en el que la idea de detrás de la obra y los medios de producción son iguales o más de importantes que el trabajo terminado. Cada sujeto experimentará su acción propia a través de la escena creada que interpreta el proceso del trabajo creativo de quien lo observe. Alcanzar la sencillez supone la máxima extenuación.

8

IGNACIO BARRIOS

Avenida Pedro Díez, 21 bis

AFORO: 30 personas**ARTISTA:**Ignacio Barrios _ www.ignaciobarrios.es**PROPUESTA****FÁBRICA PEDRO DÍEZ 21 BIS**

Instalación

DURACIÓN: 1h 30 min

"Fabrica Pedro Diez 21 bis" es una instalación que tiene como objetivo ser un lugar de encuentro para ver la huella de todos los estudios de "ART BANCHEL". La instalación estará compuesta por el mobiliario que tenían las oficinas del edificio y de retratos posados o no de los artistas trabajando en su estudio o realizando acciones cotidianas en el barrio como ir al chino, tomarse un café en el bar de la esquina, ir a la ferretería o descargar obras de un camión etc ...

A través de esta instalación, se pretende mezclar el pasado (actividad industrial del edificio) y presente (actividad de los artistas y nuevos agentes: obras y retratos) con el objetivo de juntar a todo el mundo de la iniciativa en un mismo espacio sin barreras. Esta instalación representaría la vida en el barrio de los participantes de esta iniciativa. Los escritorios, mamparas, muebles, puertas y pales nos recordaran a la actividad que tenía el edificio anteriormente para no perder la esencia de lo que era esta zona Oporto/Carabanchel antes y para hacer hincapié que sigue siendo un lugar donde se realizan oficios.

9

LA CATORCE QUINCE

Av. de Pedro Díez, 25 4º izqda

AFORO: 80 personas**ARTISTA:**

Rubén Rodrigo Silguero _ www.rubenrodrigo.com/bio
 Daniel Domingo Schweitzer _ www.danielschweitzer.es
 Ludvine Allegue
 Nieves Sebastián
 Luis Sotillos

EQUIPO:

Néstor Martínez
 Nieves Sebastián

COMISARIOS:

Víctor Aguado Machuca
 Almudena de Obeso

PROPUESTA:**PLUNDERPHONICS**

Arte sonoro

DURACIÓN: 45 minutos

ARTISTAS: Sarah Rasines, Agnés Pe, Sara de Umbría, Ana Esteve Reig, Miguel Álvarez-Fernández, Isidoro Valcárcel Medina, Fernando Millán, ESOC, Stanley Sunday aka David Domingo aka Davidson

"Plunderphonics", término acuñado en 1985 por John Oswald (literalmente "saqueo sónico") para referirse al apropiacionismo musical, da nombre a una sesión de escucha de obras que podrían enmarcarse dentro de la música experimental o del llamado arte sonoro, en las cuales, conceptos como el de "autoría", "propiedad intelectual", o "género musical" quedan en entredicho. Sonidos pertenecientes al dominio de la música pop, rock, punk... así como de rituales folclóricos, son apropiados y modificados mediante técnicas como el turntabism, el mashup, el cypaste, el time stretching o, simplemente, las técnicas habituales del DJing, ofreciendo como resultado nuevas obras musicales donde los significados y las referencias se extravasan desde la cultura popular.

10

LA LATENTE

Av. Pedro Díez 21 Bis, 1º Puerta 7

AFORO: 40 personas**ARTISTAS:**

Javier Montoro _ www.javiermontoromartin.com
 Maribel Binimelis _ www.maribelbinimelis.com
 Artur Sula _ www.artursula.net/porfolio-paintings
 Begoña Cid _ www.begoniacid.com

PROPUESTA:**EL TODO ES MÁS QUE LA SUMA DE LAS PARTES**

Instalación performática

ARTISTA: BLKBOXSOUND _ www.blkboxsound.com**DURACIÓN:** 1 hora

Unidos sumamos o restamos, generamos otra cosa. La auto organización es un proceso en el que alguna forma global de orden surge de las interacciones locales entre los componentes de un sistema inicialmente desordenado. Este proceso se nutre de la espontaneidad, y es generalmente desencadenado por fluctuaciones aleatorias que son amplificadas por realimentación positiva.

Una obra puede ser una suma aleatoria de partes reunidas por los componentes de un sistema, la creación se puede cimentar en las interrelaciones espontáneas que surjan entre los integrantes de esta organización que deciden actuar.

En un grupo de forma independiente, cada elemento tiene su propia identidad que se mantiene a lo largo de las interacciones generadas. En este proceso cada elemento del sistema nos aportará su individualidad, y construiremos una nueva obra que será algo más que la simple suma de las partes.

Partiendo de cuatro obras realizadas por los componentes de La Latente, se creará una obra múltiple que se intercambiará con los asistentes al acto, a cambio de su propia identidad, que aportarán de manera individual. Estas huellas serán usadas para formar una nueva obra grupal cuyo resultado final será aleatorio.

11

LA PUERTA CUATRO

C/Nicolás Morales 38/40, 4ª planta, puerta cuatro

AFORO: 80 personas**ARTISTAS:**

Carlos Fernández Pello _ www.fernandezpello.net
 Sandra Paula Fernández _ www.sandrapaula.es
 Susana Nevado _ www.susananevado.com/index.php/es
 Esther Zingale
 Esteban Barba

PROPUESTA:**CORTARCABEZAS + FEDERICO GRANELL**

Taller, exposición

ARTISTAS: Raúl Lago y Mito Tomi
 coRTarcabezas _ www.facebook.com/coRTarcabezas
 Federico Granell _ www.federicogranell.com

DURACIÓN: 2 horas

Presentación del trabajo de coRTarcabezas collage de Valencia.

Raúl Lago y Mito Tomi forman coRTarcabezas, grupo que nace en el año 2012 y centra su interés en el uso del collage como forma de expresión artística. Les gusta el trabajo manual como parte de su proceso creativo aunque para trabajos murales o de gran formato utilicen el ordenador como herramienta. En cuanto a los temas, no buscan ninguno en concreto ya que les estimula trabajar con el encuentro y el azar como estrategias artísticas. Para todas las edades y todos los géneros (no olvides tus tijeras!, nosotros traemos el material)

Presentación del trabajo de Federico Granell (Asturias 1974).

Federico, es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca en la especialidad de Diseño y Audiovisuales, y formado luego en Milán y Roma Aunque la pintura ha sido su medio de expresión más habitual, también ha trabajado en los campos de la escultura, la fotografía, el dibujo, el grabado o la videoinstalación.

12

NAVESTUDIO LAURA LÍO

Calle Tordo 21, local izquierdo

AFORO: 80 personas**ARTISTA:**Laura Lío _ www.lauralio.com**PROPUESTA:****60 DÍAS EN PEKÍN
+LA VOZ SUEÑA CON LA MÚSICA**

exposición + música en vivo

DURACIÓN: 1 horas

Música a cargo de Pilar González España y Rudolf Wienand.

Exposición de obras sobre papel de Laura Lío realizadas en Pekín, Serie titulada: venas abiertas/ríos de tinta/labios de carbón.

Proyección de fotografías de 60 días en Pekín Cuidad, multitud, mendigos en la estación sur de Beijing, flores de loto en el lago helado del Palacio de Verano en invierno, tinta china en la caligrafía y en la pintura contemporánea.

No la figura, el trazo.

Y música.

13

MALA FAMA ESTUDIOS

Av. Pedro Díez 25 - 1º dcha

AFORO: 80 personas**ARTISTAS:**

Carlos Aires _ www.adngaleria.com/web/pag/fitxa_img.asp?i=8&o=4&la=es
 Hugo Alonso _ www.hugoalonso.info
 Alejandro Botubol _ www.espaciovalverde.es/nbotubol
 Marta Corsini _ www.mapetitejuliet.com
 Rafael Díaz _ rafael-diaz.com
 Jorge García _ soyorgegarcia.wordpress.com
 Ruth Quirce _ www.galeriablanacasoto.com

PROPUESTA**PARTNER/YOU**

Performance

ARTISTA: Chantal Yzermans**COMPAÑÍA:** RADICAL LOW _ www.radicallow.com**MÚSICA:** Substuff _ www.last.fm/es/music/Substuff**DURACIÓN:** 45 minutos

Presentación de la performance Partner/You de la coreógrafa y bailarina belga Chantal Yzermans, creadora de la compañía Radical Low. Durante la performance, algunos protagonistas participan a través de páginas web de contactos conocidas como "chat-roulette", basadas en videoconferencias a tiempo real aleatorias entre los participantes. Nosotros nunca podemos saber quién será la persona o personas "elegidas" que pasarán a ser parte principal de la obra. Nos encontramos con una relación triangular entre la bailarina, la audiencia y los participantes on-line. A través de este ritual contemporáneo, Chantal Yzermans realiza una interpretación del sacrificio de "la Consagración de la Primavera" de Stravinsky, donde una joven virgen era elegida para celebrar la llegada de la primavera bailando hasta su muerte. Chantal Yzermans realiza este ritual pagano con la música original de Stravinsky y la composición electrónica del grupo madrileño Substuff en colaboración con el artista visual: Carlos Aires.

14

MARINA VARGAS Y ZDENEK TUSEK

Calle Sallaberry, 89

AFORO: 50 personas**ARTISTAS:**

Marina Vargas _ www.marinavargas.com
 Zdenek Tusek _ www.zdenektusek.com

PROPUESTA:**LA CAPILLA SEPTINA: EL COBIJO DE LOS SERES**

Instalación+charla

ARTISTA: María Bueno _ www.mariabueno.net**DURACIÓN:** 45 minutos

María Bueno (Málaga, España). Artista multidisciplinar con un lenguaje y un universo propio presenta uno de sus proyectos más recientes "La Capilla Septina: El Cobijo de los Seres."

Rinde homenaje a la obra de Remedios Varo "Bordando el manto terrestre" (1961). María Bueno ha concebido este enorme collage de dibujos a modo de manta ó colcha para que, en estos momentos actuales convulsos, todos los seres que habitan el planeta puedan tener su lugar, un espacio en el que sentirse resguardados y seguros.

En la concepción de este gran "cobijo" ha participado la madre de la artista, la cual ha realizado parte de los dibujos, uniéndolos unos a los otros al igual que hace con sus telas, cuando cose.

15

NAVE 6

Calle Nicolás Morales 38. 3ª planta (local 6)

AFORO: 80 personas**ARTISTAS:**

Carlos Cartaxo _ www.carloscartaxo.com
 Cristina Toledo _ www.cristinatoledo.es
 Julio Sarramián _ www.juliosarramian.com
 Víctor Solana _ www.victorsolana.com
 Eva Rodríguez _ www.evarodriguezgongora.wordpress.com

PROPUESTA:**DIÁLOGOS + LIBROS
AUTOEDITADOS+INTERVENCIÓN**

Exposición, muestra de libros auto editados, intervención

ARTISTAS: Rubén Rodrigo _ www.rubenrodrigo.com
 María Carbonell _ www.mariacarbonell.es
 Cless _ www.cless.info
 Marta Coteló _ www.martacotelo.wordpress.com
 Arturo Sarramián _ www.arturo-sarramian.blogspot.com.es

E 1000 _ www.flickr.com/photos/e1000ink**DURACIÓN:** Abierto Domingo 7 de 16:00 a 20:00

El estudio NAVE6 desarrolla tres actividades. La primera de ellas es una exposición donde los artistas que componen el estudio invitan a otros artistas que no residan en Madrid, o en el caso de residir, que no dispongan de un estudio permanente. Los artistas invitados son los siguientes: Rubén Rodrigo, María Carbonell, Cless, Marta Coteló y Arturo Sarramián. La segunda propuesta, consiste en la realización de una muestra de libros autoeditados, novelas gráficas, cómics y fanzines donde el artista Víctor Solana nos explica los tipos de producciones, formas de trabajo y filosofías de estos proyectos. La tercera propuesta consiste en la realización de una intervención en la entrada del edificio, a pie de calle, por parte del artista E 1000.

16

NAVE OPORTO

Avenida Pedro Díez, 25 2º derecha

AFORO: 80-100 personas**ARTISTAS:**

Irma Álvarez-Laviada _ www.irmaalvarezlaviada.com
 FOD _ www.fodfodfod.com/web
 Santiago Giralda _ www.santiagogiralda.com
 Miki Leal _ www.mikileal.net
 Sonia Navarro _ www.sonianavarro.com
 Toni Ramón _ www.arteinformado.com/guia/f/toni-ramon-39815
 Belén _ www.belen.news
 Manuel Saro _ www.naveoportocom/manuel-saro
 Miguel Ángel Tornero _ www.miguelangeltornero.net
 Nicolás Combarro _ www.arquitecturayresistencia.com
 Raúl Hidalgo _ www.raulhidalgo.net
www.naveoportocom

PROPUESTA :**RADIO COBRA**

Radio-performance

ARTISTAS: Eduardo Balanza _ eduardobalanza.com**DURACIÓN:** 2horas

Radio Cobra es una falsa emisora de radio pensada para ser adaptada a espacios cerrados y públicos. Una Radio-Performance, en la que se presenta y habla sobre música, apoyado por recursos visuales como vídeos, portadas de disco, objetos fotografías y decorados de cartón. Una excusa para hablar de arte, política, música... Un "Directo" en el que siempre cambian los contenidos y el DJ invitado, transformándose en algunos casos en una instalación sonora. Una apropiación del formato de los media que invita al directo y a la mínima distancia entre espectador y Performer.

17

ESTUDIO PALOMA GÁMEZ

Nicolás Morales 38-40, 4ª Planta Nave 8 loft n°1

AFORO: 30 personas**ARTISTAS:**

Paloma Gámez _ www.cargocollective.com/palomagamez
www.tm-grupodefe.blogspot.com.es

PROPUESTA**LA GITANA SUPERDOTÁ**

Performance

ARTISTA: Valeriano López _ www.valerianolopez.es**DURACIÓN:** 20 minutos aproximadamente.

Dos sesiones.

Presentación de Grupo de Fe (proyecto de producción musical, cuyo principal objetivo es la edición de discos de artistas plásticos que trabajan de forma paralela con la música) y del disco La Gitana Superdotá de Valeriano López. Para la presentación del vinilo Valeriano López hará una performance con el mismo título, La Gitana Superdotá.

18

PHOTOALQUIMIA

Avenida de Pedro Díez 21 BIS 3º

AFORO: 60 personas**ARTISTAS:**

Carlos Jiménez
 Pilar Balsalobre
www.photoalquimia.com

PROPUESTA:**BIO-INSPIRACIÓN: UNA REVOLUCIÓN NECESARIA**

Taller creativo

DURACIÓN: 60 minutos

¿Eres artista, arquitecto, artesano, ingeniero, diseñador, poeta, filósofo, amante de la belleza....?. ¿Piensas que estamos en un momento histórico al borde de una Re-evolución necesaria?. ¿Te gustaría tener en tu mano una fuente de inspiración inagotable?. La rica diversidad natural de nuestro planeta, atesora una infinitud de soluciones de diseño estructural, energético y funcional, probados y mejorados a lo largo de millones de años. Parece lógico pensar que resulta mucho más fácil aprovechar este gigantesco archivo de información que nos brinda la naturaleza en lugar de explotar incontroladamente sus recursos. La belleza de lo natural, está presente en el consciente e inconsciente colectivo de toda la humanidad desde el principio de los tiempos. En el mundo natural podemos encontrar todo tipo de patrones y combinaciones de formas, texturas y colores. Esos fascinantes modelos suponen una inagotable fuente de inspiración para el diseñador y el artista. Este taller consiste en una primera inmersión en ese insondable manantial de inspiración natural, para poder experimentar a través de nuestros cinco sentidos, multitud de formas, texturas, funciones, aromas, sabores, patrones, tanto de la realidad natural visible, como de la microscópica

19

PUERTO21

Avenida Pedro Díez, 21bis

AFORO: 70 personas**ARTISTAS:**

Amaya Hernández,
 Antonio Menchen
 Carla Cañellas
 Cristina Mejías
 SomosNosotros (Begonya García y Alfonso Fernández)
www.puertoveintiuno.tumblr.com

PROPUESTA:**FLASH DAY+POSSIBLE OTHERS**

Encuentro sonoro, tatoos

ARTISTAS SÁBADO: @kevien.star_ttt www.kikemedinagalan.netNatasha Padilha _ www.iwanthandpoked.tumblr.com**ARTISTA DOMINGO:** www.possibleothers.com**DURACIÓN:** sábado 1h30, domingo todo el día

Remix de diseño de tatuajes partiendo de los trabajos de los artistas del estudio puerto21.

@kevien.star_ttt es artista visual, después de 3 años viajando por Latinoamérica ha integrado la técnica del tattoo en su trabajo como medio de subsistencia. Desde un punto de vista crítico e irónico, sus dibujos parten de situaciones de su vida cotidiana y relación con el arte.

Natasha Padilha, performer, extiende el uso del cuerpo al tatuaje usando la técnica del handpoked, donde el tatuaje se dibuja a mano, punto tras punto en la piel. Es una técnica artesanal, ella lo define como casi meditativa, donde prima la belleza de la imperfección al verse el error del pulso en el tatuaje. Encuentro, sonoro, concentración, ambiente, espacio, temporal, loop, avanzado, vinilos, pinchada, mezcla, pitch, beat, sombras, formas, cuerpos, ritmos, otros posibles, possible others

20

URG3L

Calle Urgel 3

AFORO: 150 personas**ARTISTAS:**

Laura Ponte _ laura.urgel3@gmail.com
 Verónica Hernanz _ minimaintervencion@gmail.com
 Isabel Alonso Vega _ www.isabelalonsovega.com
 Elena Pan de Soraluce _ www.pandesoraluce.es
 Isabel Pan de Soraluce _ www.pandesoraluce.es
 Pia Post pia@post.gs
 Jorge Varela _ www.jorgevareladesign.com
 Frank Horlitz _ www.raumwiese.de
 Clara Muñoz Rojas _ www.rentagarden.net
 Belen Moreu _ www.rentagarden.net
 Silvia Soriano _ www.rentagarden.net
 Pablo Álvarez de Lara _ www.palps.es
 Cristina Avello _ cristinaavello-art.com
 Gonzalo López Pelegrin _ gpelegrin@hotmail.es
 Rosa Juanco _ www.juancomarti.com
 Gonzalo Ussía _ gonzaloussiams@gmail.com
 Sole Noriega _ sinnumero.es
 Leo Otegui _ www.leotegui.com
 José Anta _ joshp.anta@gmail.com
www.urg3l.com

PROPUESTA :**SHED SEASON**

Performance

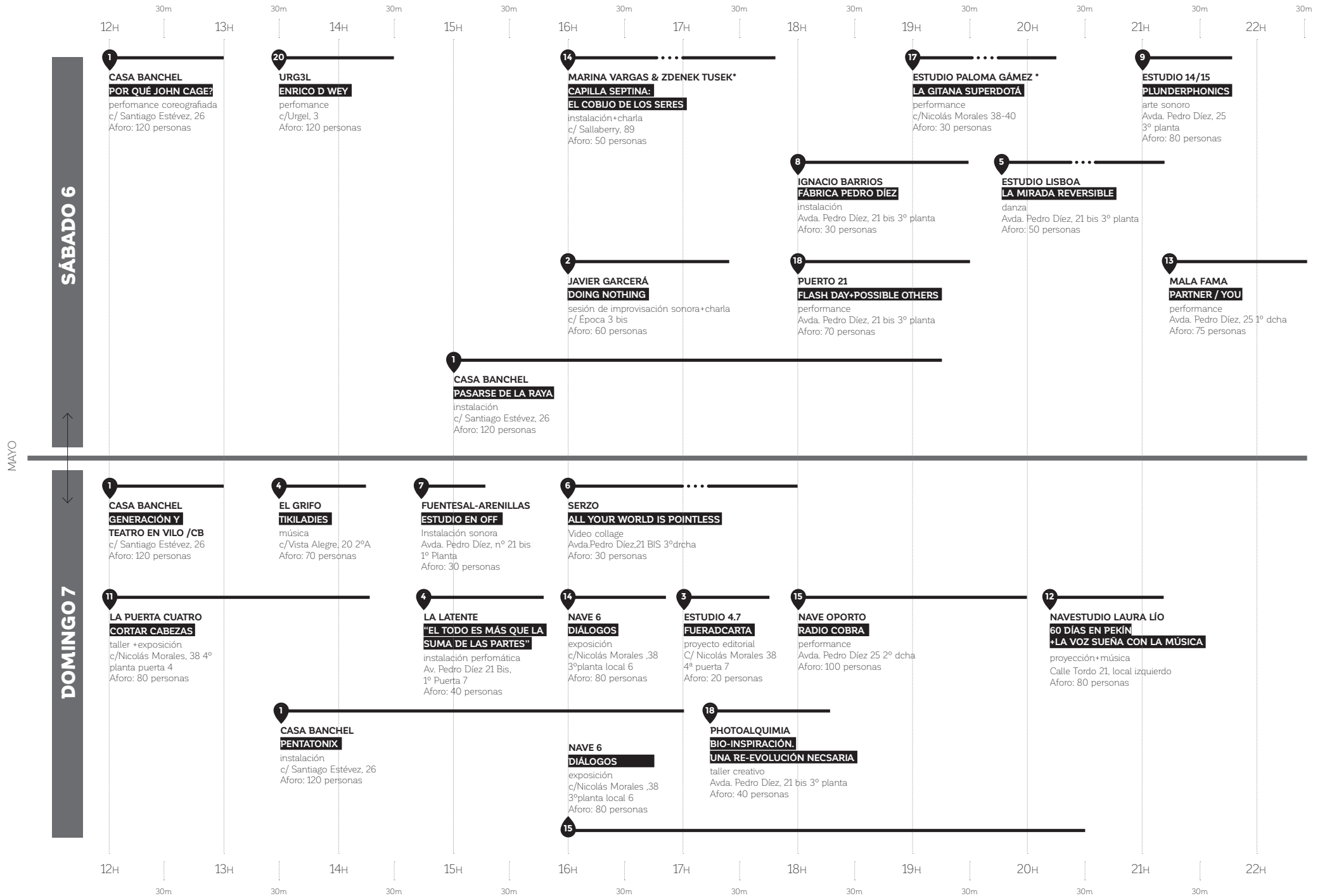
ARTISTA: Enrico D Wey _ enricowey.com

MÚSICA: Fran MM Cabeza de Vaca _ franmmcabezadevaca.tumblr.com

DURACIÓN: 1 hora

Inscrito en las estructuras internas de Urgel3 -las formas que lo soportan y contienen- Enrico D. Wey forja un diálogo entre la cáscara y su contenido. Utilizando las "limitaciones" del espacio (el playground de Urgel3), el cuerpo y los objetos, generosamente cedidos por las artistas Elena e Isabel Pan de Soraluce, y acompañado por el diseño sonoro de Fran MM Cabeza de Vaca, Wey plantea un pausado y progresivo acercamiento a un umbral, así como el súbito descenso una vez traspasado, dejando tras de sí una cáscara, no tanto vacía, sino conteniendo en sí el peso de lo que alguna vez fue.

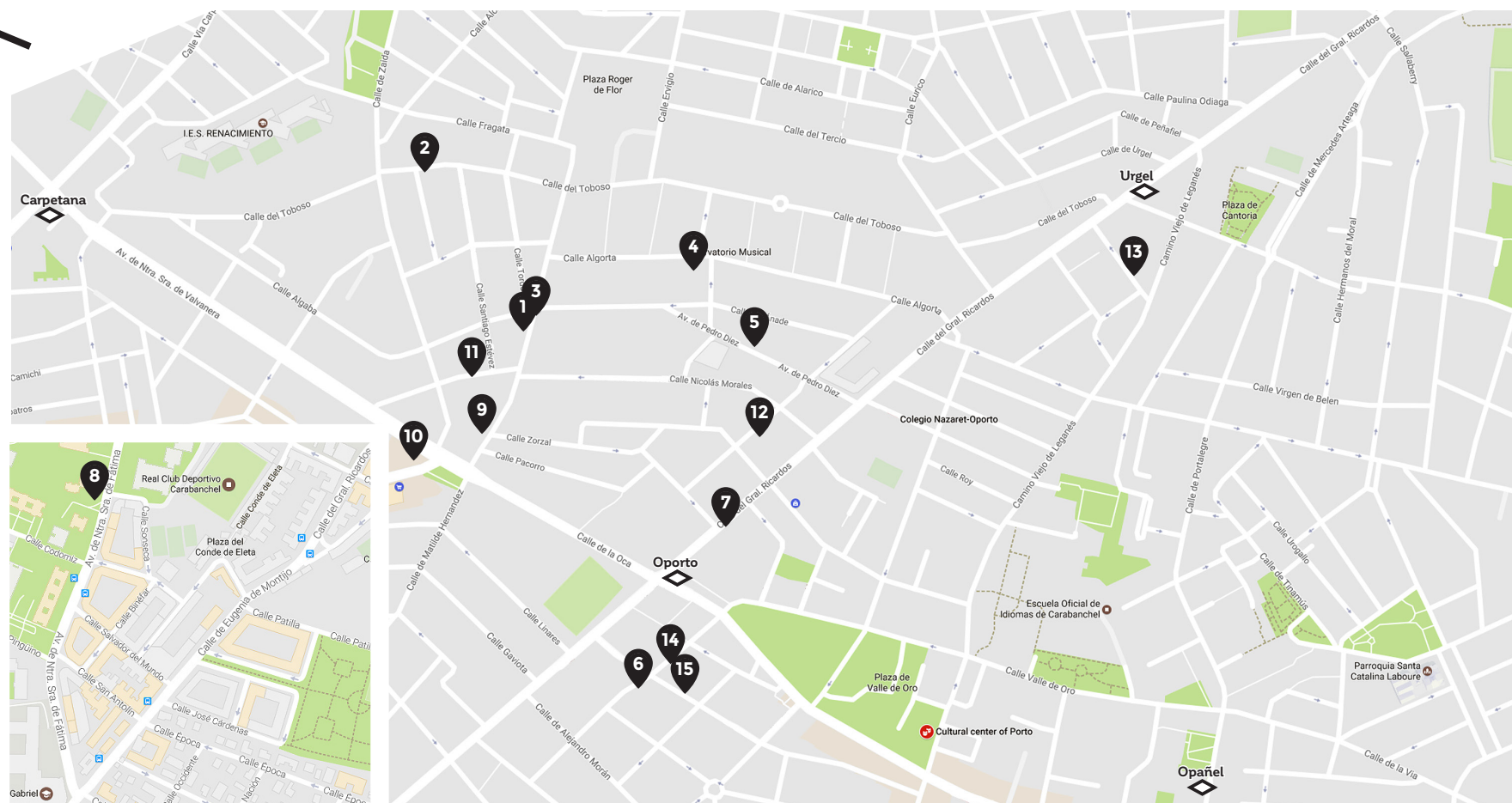
Programación en línea de tiempo



Horario de estudios abiertos



Bares de la zona. Propuesta gastronómica



1 Vaciador 34
Matilde Hernández 34, 2ª
12:00-16:00 sábado, 6 y 7 de mayo
Colectivo Avecilla St. ofrece comidas

2 La Segoviana
C/ Toboso, 105
Patio merendero manchego.
Domingos cierra.

3 La Matilda
C/ Matilde Hernández, 32
Pinchos y tapas

4 El Observatorio
C/ Algorita, 25, pta. 4
Súper vistas

5 El Passau
Avda. Pedro Díez, 10
Buen surtido de cervezas,
pinchosy carta

6 Sabores del Mundo
C/ Juan Francisco, 7
Cocina peruana

7 Sidrería Yakarta.
C/ General Ricardos 153
Los mejores berberechos
y terraza al sol

8 Devinums
Avda. de Nuestra Sra. Fátima, 86
Vino y tapas

9 Los Pinchos
Plaza de Almodóvar, 2
Terraza soleada y buen menú

10 La Campana de León
C/ Oca, 21
Súper raciones, terraza y buenos
sándwiches

11 La Vieja Guardia
C/ Tórtola, 3
Ceviches

12 El Chow Fan
C/ Luisa Muñoz, 4
Oriental estilo latino

13 Hola India
C/ Azabache, 3
Como su nombre indica

14 La Taberna Doña Patata
C/ Juan Francisco, 5
Tapas y bravas

15 Botafumeiro
C/ La Parra, 42
Un galleguismo