

# Art | Banchel

## Al margen hay sitio

6

Mayo | 6-7 | 2017

7

**20 ESTUDIOS**

# **Art | Banchel**

## **Al margen hay sitio**

**20 PROPUESTAS**

**Una iniciativa de artistas y agitadores  
en el Distrito de Carabanchel.**

# Programación por estudio

1

## CASA BANCHEL

Calle Santiago Estévez, 26

**AFORO DÍA:** 120 personas

### PROYECTOS:

#### POR QUÉ JOHN CAGE?

Performance

**ARTISTAS:** Jorge Dutor y Guillem Mont de Palol [www.montdedutor.com](http://www.montdedutor.com)  
[www.tea-tron.com/yporquejohn Cage?](http://www.tea-tron.com/yporquejohn Cage?)

**DURACIÓN:** 60 minutos

Performance sobre sonido y significado en un discurso dado. No es importante lo que se dice sino cómo se dice.

## GENERACIÓN Y

Teatro

**ARTISTAS:** Teatro EnVilo [www.teatroenvilo.com](http://www.teatroenvilo.com)

**DURACIÓN:** 60 minutos

Tres actrices juegan a imaginar su futuro, enfrentando desde el humor una simple pregunta: ¿Qué quieres?

## PASARSE DE LA RAYA

Instalación

**ARTISTA:** Oskar Ranz

**DURACIÓN:** Abierta domingo 6 de 15:00 a 19:15

La psicodelia en su estado más puro, lo invisible mostrado a través del color y la forma.

## PENTATONIX

Instalación

**ARTISTA:** Javier Álvarez "Light Notes" [www.lightnotes.es](http://www.lightnotes.es)

**SONIDO:** Calde Ramirez de Music Komite  
[www.facebook.com/calde.ramirez](http://www.facebook.com/calde.ramirez)  
[www.facebook.com/Musickomite/](http://www.facebook.com/Musickomite/)

**DURACIÓN:** Abierta domingo 7 de 13:30 a 17:00

"PENTATONIX" es un instrumento de luz y sonido con forma de pentágono.

La Obra se presenta con una pequeña demo de 15 minutos y posteriormente el público la interpreta y toca.

2

## CASA BOLA

C/Época 3 bis

**AFORO:** 60 personas

### PROYECTO:

#### DOING NOTHING

### PROYECTO:

#### FUERADCARTA

Editorial

**ARTISTA:** Óscar Seco [www.oscarseco.com](http://www.oscarseco.com)

**DURACIÓN:** 45 minutos

Fueradcarta presenta un proyecto editorial, el número 0 de la colección Arte actual. Comienza este proyecto con la edición del primer número dedicado a Óscar Seco. En la presentación se contará con la presencia del artista y una representación de su obra reciente.

La editorial Fueradcarta está compuesta por los artistas Patricia Mateo y José Luis López Moral formando parte del proyecto editorial MNKGO Fine Art Ediciones. Esta nueva línea editorial apuesta por crear un atlas del panorama artístico actual. Ofreciendo ediciones limitadas de libros de artista a un precio asequible.

Cada edición se compone de 100 libros numerados y firmados por el artista y cada uno de ellos se acompaña de una obra original. Su objetivo principal es difundir la obra de los nuevos creadores.

3

## ESTUDIO 4.7

C/ Nicolás Morales 38-4<sup>a</sup> puerta 7

**AFORO:** 20 personas

### ARTISTAS:

Patricia Mateo [www.estudiomateo.es](http://www.estudiomateo.es)

López Moral [www.lopezmoral.es](http://www.lopezmoral.es)

### PROYECTO :

#### FUERADCARTA

Editorial

**ARTISTA:** Óscar Seco [www.oscarseco.com](http://www.oscarseco.com)

**DURACIÓN:** 45 minutos

Fueradcarta presenta un proyecto editorial, el número 0 de la colección Arte actual. Comienza este proyecto con la edición del primer número dedicado a Óscar Seco. En la presentación se contará con la presencia del artista y una representación de su obra reciente.

La editorial Fueradcarta está compuesta por los artistas Patricia Mateo y José Luis López Moral formando parte del proyecto editorial MNKGO Fine Art Ediciones. Esta nueva línea editorial apuesta por crear un atlas del panorama artístico actual. Ofreciendo ediciones limitadas de libros de artista a un precio asequible.

Cada edición se compone de 100 libros numerados

y firmados por el artista y cada uno de ellos se

acompaña de una obra original. Su objetivo principal

es difundir la obra de los nuevos creadores.

4

## EL GRIFO

Vista Alegre 20, 2<sup>a</sup>A.

**AFORO:** 70 personas

### ARTISTAS:

Paco Peña Díaz [www.pacopenadiaz.com/es](http://www.pacopenadiaz.com/es)

Julio Falagán [www.juliofalagan.com](http://www.juliofalagan.com)

Chefer [www.chefer.es](http://www.chefer.es)

Boris Labbé [www.borislabbé.com](http://www.borislabbé.com)

Jordi Ribes [www.jordiribes.com](http://www.jordiribes.com)

Carlos Alemany [www.carlos-alemany.com](http://www.carlos-alemany.com)

Justin [justincasa@hotmail.com](mailto:justincasa@hotmail.com)

Christian Lagata [www.christianlagata.com](http://www.christianlagata.com)

Luis San José [www.luissanjoserodríguez.wordpress.com](http://www.luissanjoserodríguez.wordpress.com)

José Soriano [joseliebregl@gmail.com](mailto:joseliebregl@gmail.com)

### PROYECTO

Proyecciones de animaciones de Boris Labbé, paisaje sonoro por Paco Peña y David Rodríguez y música en vivo a cargo de Tikiladies.

## OROGÉNESIS

Proyección de Boris Labbé

**DURACIÓN:** 7'52 min. En bucle.

## "PROMENADE D'ÉTÉ" (PASEO DE VERANO).

Proyección de Boris Labbé

**DURACIÓN:** 17 min. En bucle.

## "TIKILADIES"

Grupo musical

**DURACIÓN:** 45 minutos

Revisan en pequeño formato temas de los años 20, a los 50, reviviendo clásicos de artistas como Louis Armstrong, Annette Hanshaw o Les Paul and Mary Ford sin olvidar clásicos Hawaianos ideales para bailar hula hula y transportarnos musicalmente a las playas del Pacífico.

5

**ESTUDIO LISBOA**

Avenida de Pedro Díez 21 BIS 3º

**AFORO:** 50 personas**ARTISTAS:**

Paula Anta [www.paulaanta.com](http://www.paulaanta.com)  
 Craine [www.craine.es](http://www.craine.es)  
 Julio Galeote [www.juliogaleote.es](http://www.juliogaleote.es)  
 Fernando Guijá [www.fernandoguijar.com](http://www.fernandoguijar.com)  
 Ruth Morán  
 Santiago Torres [www.santiagotorres.es](http://www.santiagotorres.es)

**PROPIEDAD:****LA MIRADA REVERSIBLE**

Experimentación coreográfica

**ARTISTA:** LAB 180 GRADOS [www.danza180.com](http://www.danza180.com)**DURACIÓN:** 20 min. Dos sesiones

Colaboración con el Laboratorio de experimentación de coreografía y danza contemporánea LAB 180º.

Laboratorio 180º es un espacio de creación de danza contemporánea, una de sus fundadoras, la coreógrafa Amaya Galeote presenta la pieza "La Mirada Reversible", ésta se basa en la incomunicación y pérdida de identidad producida por el uso de dispositivos tecnológicos y redes sociales, para ello los bailarines usarán teléfonos móviles para la realización de fotografías y videos durante su representación donde el público asistente será parte de la pieza.

6

**ESTUDIO SERZO**

Avenida Pedro Díez, nº 21 BIS, 3º-Derecha

**AFORO:** 30 personas**ARTISTA:**José Luis Serzo [www.joseluissersetzo.com](http://www.joseluissersetzo.com)**PROPIEDAD:****ALL YOUR WORLD IS POINTLESS**

Video collage

**ARTISTA:** Enrique Marty [www.enriquemarty.com](http://www.enriquemarty.com)/START**DURACIÓN:** 1 hora. Dos sesiones

All your world is pointless es un work in progress materializado en vídeo que constituye una reflexión sobre el absurdo y la decadencia de Europa mostrada con crueldad y sarcasmo.

Es además la base conceptual y el repositorio de ideas a partir de las que surge el trabajo que Enrique Marty está realizando en diferentes formatos, como la escultura, el video, la pintura y las instalaciones.

Para la realización del video fotograma a fotograma, Marty se sirve de collages en los que conviven diferentes técnicas, como la fotografía, la pintura y el dibujo y va aumentando su metraje periódicamente. Actualmente hay un episodio completo y dos minutos del segundo.

7

**FUENTESAL-ARENILLAS/PALOMA DE ALBA**

Avenida Pedro Díez, nº 21 BIS,1º Planta

**AFORO:** 30 personas**ARTISTAS:**

Paloma de Alba  
 Fuentesal & Arenillas [www.fuentesalyarenillas.com](http://www.fuentesalyarenillas.com)

**PROPIEDAD :****ESTUDIO EN OFF**

Instalación sonora

**DURACIÓN:** 30 minutos

Durante cualquier proceso creativo surgen imágenes y escenas que no se muestran en la resolución: Escenas vivas paralelas al trabajo final. Al tiempo que la investigación avanza, las funciones cognoscitivas del sujeto en cuestión y los impulsos recibidos hacen la coherencia entre imágenes internas e información externa, asociando ideas indispensables en la generación de nuevos conceptos.

Usando como referentes el olvidado método de la reconstrucción y montaje de imágenes estáticas para producir un movimiento, y utilizando como ejemplo una de las obras de Chris Marker: La Jetée, se explica como una sucesión de imágenes fijas y una narración externa hace que nuestro cerebro cree la transición que falta por mostrar y generar el recuerdo de movimiento.

Por ello, se exige al espectador que agudice un nuevo tipo de percepción, atención y participación mental. Se comunica una idea o concepto que no necesita del reconocimiento como objeto, arte en el que la idea de detrás de la obra y los medios de producción son iguales o más de importantes que el trabajo terminado. Cada sujeto experimentará su acción propia a través de la escena creada que interpreta el proceso del trabajo creativo de quien lo observe. Alcanzar la sencillez supone la máxima extenuación.

8

**IGNACIO BARRIOS**

Avenida Pedro Díez, 21 bis

**AFORO:** 30 personas**ARTISTA:**Ignacio Barrios [www.ignaciobarrios.es](http://www.ignaciobarrios.es)**PROPIEDAD****FÁBRICA PEDRO DÍEZ 21 BIS**

Instalación

**DURACIÓN:** 1h 30 min

"Fabrica Pedro Diez 21 bis" es una instalación que tiene como objetivo ser un lugar de encuentro para ver la huella de todos los estudios de "ART BANCHEL". La instalación estará compuesta por el mobiliario que tenían las oficinas del edificio y de retratos posados o no de los artistas trabajando en su estudio o realizando acciones cotidianas en el barrio como ir al chino, tomarse un café en el bar de la esquina, ir a la ferretería o descargar obras de un camión etc ...

A través de esta instalación, se pretende mezclar el pasado (actividad industrial del edificio) y presente (actividad de los artistas y nuevos agentes: obras y retratos) con el objetivo de juntar a todo el mundo de la iniciativa en un mismo espacio sin barreras. Esta instalación representaría la vida en el barrio de los participantes de esta iniciativa.

Los escritorios, mamparas, muebles, puertas y pales nos recodaran a la actividad que tenía el edificio anteriormente para no perder la esencia de lo que era esta zona Oporto/Carabanchel antes y para hacer hincapié que sigue siendo un lugar donde se realizan oficios.

9

**LA CATORCE QUINCE**

Av. de Pedro Díez, 25 4ºizqda

**AFORO:** 80 personas**ARTISTA:**

Rubén Rodrigo Silguero [www.rubenrodrigo.com/bio](http://www.rubenrodrigo.com/bio)  
 Daniel Domingo Schweitzer [www.danielschweitzer.es](http://www.danielschweitzer.es)  
 Ludivine Allegue  
 Nieves Sebastián  
 Luis Sotillos

**EQUIPO:**

Néstor Martínez  
 Nieves Sebastián

**COMISARIOS:**

Víctor Aguado Machuca  
 Almudena de Obeso

**PROPIEDAD:****PLUNDERPHONICS**

Arte sonoro

**DURACIÓN:** 45 minutos

**ARTISTAS:** Sarah Rasines, Agnés Pe, Sara de Umbría, Ana Esteve Reig, Miguel Alvarez-Fernández, Isidoro Valcárcel Medina, Fernando Millán, ESOC, Stanley Sunday aka David Domingo aka Davidson

"Plunderphonics", término acuñado en 1985 por John Oswald (literalmente "saqueo sonico") para referirse al apropiacionismo musical, da nombre a una sesión de escucha de obras que podrían enmarcarse dentro de la música experimental o del llamado arte sonoro, en las cuales, conceptos como el de "autoría", "propiedad intelectual", o "género musical" quedan en entredicho. Sonidos pertenecientes al dominio de la música pop, rock, punk... así como de rituales folclóricos, son apropiados y modificados mediante técnicas como el turntabism, el mashup, el copypaste, el time stretching o, simplemente, las técnicas habituales del DJing, ofreciendo como resultado nuevas obras musicales donde los significados y las referencias se extravasan desde la cultura popular.

10

**LA LATENTE**

Av. Pedro Díez 21 Bis, 1º Puerta 7

**AFORO:** 40 personas**ARTISTAS:**

Javier Montoro [www.javiermontoromartin.com](http://www.javiermontoromartin.com)  
 Maribel Binimelis [www.maribelbinimelis.com](http://www.maribelbinimelis.com)  
 Artur Sula [www.artursula.net/porfolio-paintings](http://www.artursula.net/porfolio-paintings)  
 Begoña Cid [www.begoniacid.com](http://www.begoniacid.com)

**PROPIEDAD:****EL TODO ES MÁS QUE LA SUMA DE LAS PARTES**

Instalación perfomática

**ARTISTA:** BLKBOXSOUND [www.blkboxsound.com](http://www.blkboxsound.com)**DURACIÓN:** 1 hora

Unidos sumamos o restamos, generamos otra cosa. La auto organización es un proceso en el que alguna forma global de orden surge de las interacciones locales entre los componentes de un sistema inicialmente desordenado. Este proceso se nutre de la espontaneidad, y es generalmente desencadenado por fluctuaciones aleatorias que son amplificadas por realimentación positiva.

Una obra puede ser una suma aleatoria de partes reunidas por los componentes de un sistema, la creación se puede cimentar en las interrelaciones espontáneas que surjan entre los integrantes de esta organización que deciden actuar.

En un grupo de forma independiente, cada elemento tiene su propia identidad que se mantiene a lo largo de las interacciones generadas. En este proceso cada elemento del sistema nos aportará su individualidad, y construiremos una nueva obra que será algo más que la simple suma de las partes.

Partiendo de cuatro obras realizadas por los componentes de La Latente, se creará una obra múltiple que se intercambiará con los asistentes al acto, a cambio de su propia identidad, que aportarán de manera individual. Estas huellas serán usadas para formar una nueva obra grupal cuyo resultado final será aleatorio.

11

**LA PUERTA CUATRO**

C/Nicolás Morales 38/40, 4º planta, puerta cuatro

**AFORO:** 80 personas**ARTISTAS:**

Carlos Fernández Pello [www.fernandezpello.net](http://www.fernandezpello.net)  
 Sandra Paula Fernández [www.sandrapaula.es](http://www.sandrapaula.es)  
 Susana Nevado [www.susananevado.com/index.php/es](http://www.susananevado.com/index.php/es)  
 Esther Zingale  
 Esteban Barba

**PROPIEDAD:****CORTARCABEZAS + FEDERICO GRANELL**

Taller, exposición

**ARTISTAS:** Raúl Lago y Mito Tomi  
 coRTarcabezas [www.facebook.com/coRTarcabezas](http://www.facebook.com/coRTarcabezas)  
 Federico Granell [www.federicogranell.com](http://www.federicogranell.com)

**DURACIÓN:** 2 horas

Presentación del trabajo de coRTtarCabezas collage de Valencia.

Raúl Lago y Mito Tomi forman coRTtarCabezas, grupo que nace en el año 2012 y centra su interés en el uso del collage como forma de expresión artística. Les gusta el trabajo manual como parte de su proceso creativo aunque para trabajos murales o de gran formato utilicen el ordenador como herramienta. En cuanto a los temas, no buscan ninguno en concreto ya que les estimula trabajar con el encuentro y el azar como estrategias artísticas. Para todas las edades y todos los géneros (no olvides tus tijeras!, nosotros traemos el material)

Presentación del trabajo de Federico Granell (Asturias 1974).

Federico, es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca en la especialidad de Diseño y Audiovisuales, y formado luego en Milán y Roma. Aunque la pintura ha sido su medio de expresión más habitual, también ha trabajado en los campos de la escultura, la fotografía, el dibujo, el grabado o la videoinstalación.

12

**NAVESTUDIO LAURA LÍO**

Calle Tordo 21, local izquierdo

**AFORO:** 80 personas**ARTISTA:**Laura Lío [www.lauralio.com](http://www.lauralio.com)**PROPIEDAD:****60 DÍAS EN PEKÍN  
+LA VOZ SUEÑA CON LA MÚSICA**

exposición + música en vivo

**DURACIÓN:** 1 horas

Música a cargo de Pilar González España y Rudolf Wienand.

Exposición de obras sobre papel de Laura Lio realizadas en Pekín. Serie titulada: venas abiertas/ríos de tinta/labios de carbón.

Proyección de fotografías de 60 días en Pekín Cuidad, multitud, mendigos en la estación sur de Beijing, flores de loto en el lago helado del Palacio de Verano en invierno, tinta china en la caligrafía y en la pintura contemporánea.

No la figura, el trazo.  
 Y música.

13

**MALA FAMA ESTUDIOS**

Av. Pedro Díez 25 - 1º dcha

**AFORO:** 80 personas**ARTISTAS:**

Carlos Aires [www.adngaleria.com/web/pag/fitxa\\_img.asp?i=8&o=4&la=es](http://www.adngaleria.com/web/pag/fitxa_img.asp?i=8&o=4&la=es)  
 Hugo Alonso [www.hugoalonso.info](http://www.hugoalonso.info)  
 Alejandro Botubol [www.espaciovalverde.es/nbotubol](http://www.espaciovalverde.es/nbotubol)  
 Marta Corsini [www.mapetitejuliet.com](http://www.mapetitejuliet.com)  
 Rafael Díaz [rafael-diaz.com](http://rafael-diaz.com)  
 Jorge García [soyjorgegarcia.wordpress.com](http://soyjorgegarcia.wordpress.com)  
 Ruth Quirce [www.galeriablancasoto.com](http://www.galeriablancasoto.com)

**PROPIEDAD****PARTNER/YOU**

Performance

**ARTISTA:** Chantal Yzermans**COMPANY:** RADICAL LOW [www.radicallow.com](http://www.radicallow.com)**MUSIC:** Substuff [www.last.fm/es/music/Substuff](http://www.last.fm/es/music/Substuff)**DURACIÓN:** 45 minutos

Presentación de la performance Partner/You de la coreógrafa y bailarina belga Chantal Yzermans, creadora de la compañía Radical Low. Durante la performance, algunos protagonistas participan a través de páginas web de contactos conocidas como "chat-roulette", basadas en videoconferencias a tiempo real aleatorias entre los participantes. Nosotros nunca podemos saber quién será la persona o personas "elegidas" que pasarán a ser parte principal de la obra. Nos encontramos con una relación triangular entre la bailarina, la audiencia y los participantes on-line. A través de este ritual contemporáneo, Chantal Yzermans realiza una interpretación del sacrificio de "la Consagración de la Primavera" de Stravinsky, donde una joven virgen era elegida para celebrar la llegada de la primavera bailando hasta su muerte.

Chantal Yzermans realiza este ritual pagano con la música original de Stravinsky y la composición electrónica del grupo madrileño Substuff en colaboración con el artista visual: Carlos Aires.

14

**MARINA VARGAS Y ZDENEK TUSEK**

Calle Sallaberry, 89

**AFORO:** 50 personas**ARTISTAS:**

Marina Vargas [www.marinavargas.com](http://www.marinavargas.com)  
 Zdenek Tusek [www.zdenektusek.com](http://www.zdenektusek.com)

**PROPIEDAD:****LA CAPILLA SEPTINA: EL COBijo DE LOS SERES**

Instalación+charla

**ARTISTA:** María Bueno [www.mariabueno.net](http://www.mariabueno.net)**DURACIÓN:** 45 minutos

María Bueno (Málaga, España). Artista multidisciplinar con un lenguaje y un universo propio presenta uno de sus proyectos más recientes "La Capilla Septina: El Cobijo de los Seres."

Rinde homenaje a la obra de Remedios Varo "Bordando el manto terrestre" (1961). María Bueno ha concebido este enorme collage de dibujos a modo de manta ó colcha para que, en estos momentos actuales convulsos, todos los seres que habitan el planeta puedan tener su lugar, un espacio en el que sentirse resguardados y seguros.

En la concepción de este gran "cobijo" ha participado la madre de la artista, la cual ha realizado parte de los dibujos, uniéndolos unos a los otros al igual que hace con sus telas, cuando cose.

15

**NAVE 6**Calle Nicolás Morales 38. 3<sup>a</sup> planta (local 6)**AFORO:** 80 personas**ARTISTAS:**

Carlos Cartaxo [www.carloscartaxo.com](http://www.carloscartaxo.com)  
 Cristina Toledo [www.cristinatoledo.es](http://www.cristinatoledo.es)  
 Julio Sarramíán [www.juliosarramian.com](http://www.juliosarramian.com)  
 Víctor Solana [www.victorsolana.com](http://www.victorsolana.com)  
 Eva Rodríguez [www.evarodriguezgongora.wordpress.com](http://www.evarodriguezgongora.wordpress.com)

**PROPIEDAD:****DIÁLOGOS +LIBROS  
AUTOEDITADOS+INTERVENCIÓN**

Exposición, muestra de libros auto editados, intervención

**ARTISTAS:** Rubén Rodrigo [www.rubenrodrigo.com](http://www.rubenrodrigo.com)  
 María Carbonell [www.mariacarbonell.es](http://www.mariacarbonell.es)  
 Cless [www.cless.info](http://www.cless.info)  
 Marta Cotelo [www.martacotelo.wordpress.com](http://www.martacotelo.wordpress.com)  
 Arturo Sarramíán [www.arturo-sarramian.blogspot.com.es](http://www.arturo-sarramian.blogspot.com.es)  
 E 1000 [www.flickr.com/photos/e1000ink](http://www.flickr.com/photos/e1000ink)  
**DURACIÓN:** Abierto Domingo 7 de 16:00 a 20:00

El estudio NAVE6 desarrolla tres actividades. La primera de ellas es una exposición donde los artistas que componen el estudio invitan a otros artistas que no residen en Madrid, o en el caso de residir, que no dispongan de un estudio permanente. Los artistas invitados son los siguientes: Rubén Rodrigo, María Carbonell, Cless, Marta Cotelo y Arturo Sarramíán.

La segunda propuesta, consiste en la realización de una muestra de libros autoeditados, novelas gráficas, cómics y fanzines donde el artista Víctor Solana nos explica los tipos de producciones, formas de trabajo y filosofías de estos proyectos.

La tercera propuesta consiste en la realización de una intervención en la entrada del edificio, a pie de calle, por parte del artista E 1000.

16

**NAVE OPORTO**

Avenida Pedro Díez, 25 2º derecha

**AFORO:** 80-100 personas**ARTISTAS:**

Ima Alvarez-Laviada [www.imaalvarezlaviada.com](http://www.imaalvarezlaviada.com)  
 FOD [www.fodfodfod.com/web](http://www.fodfodfod.com/web)  
 Santiago Giralda [www.santiagogiralda.com](http://www.santiagogiralda.com)  
 Miki Leal [www.mikileal.net](http://www.mikileal.net)  
 Sonia Navarro [www.sonianavarro.com](http://www.sonianavarro.com)  
 Toni Ramón [www.arteinformado.com/guia/f/toni-ramon-39815](http://www.arteinformado.com/guia/f/toni-ramon-39815)  
 Belén [www.belen.news](http://www.belen.news)  
 Manuel Saro [www.naveporto.com/manuel-saro](http://www.naveporto.com/manuel-saro)  
 Miguel Ángel Tornero [www.miguelangeltornero.net](http://www.miguelangeltornero.net)  
 Nicolás Combarro [www.arquitecturayresistencia.com](http://www.arquitecturayresistencia.com)  
 Raúl Hidalgo [www.raulhidalgo.net](http://www.raulhidalgo.net)  
[www.naveporto.com](http://www.naveporto.com)

**PROPIEDAD :****RADIO COBRA**

Radio-performance

**ARTISTAS:** Eduardo Balanza [eduardobalanza.com](http://eduardobalanza.com)**DURACIÓN:** 2horas

Radio Cobra es una falsa emisora de radio pensada para ser adaptada a espacios cerrados y públicos. Una Radio-Performance, en la que se presenta y habla sobre música, apoyado por recursos visuales como vídeos, portadas de disco, objetos fotografías y decorados de cartón.

Una excusa para hablar de arte, política, música...

Un "Directo" en el que siempre cambian los contenidos y el DJ invitado, transformándose en algunos casos en una instalación sonora.

Una apropiación del formato de los media que invita al directo y a la mínima distancia entre espectador y Performer.

17

**ESTUDIO PALOMA GÁMEZ**Nicolás Morales 38-40, 4<sup>a</sup> Planta Nave 8 loft nº1**AFORO:** 30 personas**ARTISTAS:**Paloma Gámez \_ [www.cargocollective.com/palomagamez](http://www.cargocollective.com/palomagamez)  
[www.tm-grupodefe.blogspot.com.es](http://www.tm-grupodefe.blogspot.com.es)**PROPIEDAD****LA GITANA SUPERDOTÁ**

Performance

**ARTISTA:** Valeriano López \_ [www.valerianolopez.es](http://www.valerianolopez.es)**DURACIÓN:** 20 minutos aproximadamente.

Dos sesiones.

Presentación de Grupo de Fe ( proyecto de producción musical, cuyo principal objetivo es la edición de discos de artistas plásticos que trabajan de forma paralela con la música) y del disco La Gitana Superdotá de Valeriano López. Para la presentación del vinilo Valeriano López hará una performance con el mismo título, La Gitana Superdotá.

18

**PHOTOALQUIMIA**Avenida de Pedro Díez 21 BIS 3<sup>o</sup>**AFORO:** 60 personas**ARTISTAS:**Carlos Jiménez  
Pilar Balsalobre  
[www.photoalquimia.com](http://www.photoalquimia.com)**PROPIEDAD:****BIO-INSPIRACIÓN: UNA REVOLUCIÓN NECESARIA**

Taller creativo

**DURACIÓN:** 60 minutos

¿Eres artista, arquitecto, artesano, ingeniero, diseñador, poeta, filósofo, amante de la belleza...?. ¿Piensas que estamos en un momento histórico al borde de una Re-evolución necesaria?. ¿Te gustaría tener en tu mano una fuente de inspiración inagotable?. La rica diversidad natural de nuestro planeta, atesora una infinitud de soluciones de diseño estructural, energético y funcional, probados y mejorados a lo largo de millones de años. Parece lógico pensar que resulta mucho más fácil aprovechar este gigantesco archivo de información que nos brinda la naturaleza en lugar de explotar inconsideradamente sus recursos. La belleza de lo natural, está presente en el consciente e inconsciente colectivo de toda la humanidad desde el principio de los tiempos. En el mundo natural podemos encontrar todo tipo de patrones y combinaciones de formas, texturas y colores. Esos fascinantes modelos suponen una inagotable fuente de inspiración para el diseñador y el artista. Este taller consiste en una primera inmersión en ese insondable manantial de inspiración natural, para poder experimentar a través de nuestros cinco sentidos, multitud de formas, texturas, funciones, aromas, sabores, patrones, tanto de la realidad natural visible, como de la microscópica

19

**PUERTO21**

Avenida Pedro Díez, 21bis

**AFORO:** 70 personas**ARTISTAS:**Amaya Hernández,  
Antonio Menchen  
Carla Cañellas  
Cristina Mejías  
SomosNosotros (Begonya García y Alfonso Fernández)  
[www.puerto21intiuno.tumblr.com](http://www.puerto21intiuno.tumblr.com)**PROPIEDAD:****FLASH DAY+POSSIBLE OTHERS**

Encuentro sonoro, tatuos

**ARTISTAS SÁBADO:** @kevien.star\_ttt [www.kikemedinagan.net](http://www.kikemedinagan.net)Natasha Padilha \_ [www.iwanthandpoked.tumblr.com](http://www.iwanthandpoked.tumblr.com)**ARTISTA DOMINGO:** [www.possibleothers.com](http://www.possibleothers.com)**DURACIÓN:** sábado 1h30, domingo todo el día

Remix de diseño de tatuajes partiendo de los trabajos de los artistas del estudio puerto21.

@kevien.star\_ttt es artista visual, después de 3 años viajando por Latinoamérica ha integrado la técnica del tattoo en su trabajo como medio de subsistencia. Desde un punto de vista crítico e irónico, sus dibujos parten de situaciones de su vida cotidiana y relación con el arte.

Natasha Padilha, performer, extiende el uso del cuerpo al tatuaje usando la técnica del handpoked, donde el tatuaje se dibuja a mano, punto tras punto en la piel. Es una técnica artesanal, ella lo define como casi meditativa, donde prima la belleza de la imperfección al verse el error del pulso en el tatuaje.

Encuentro, sonoro, concentración, ambiente, espacio, temporal, loop, avanzado, vinilos, pinchada, mezcla, pitch, beat, sombras, formas, cuerpos, ritmos, otros posibles, possible others

20

**URG3L**

Calle Urgel,3

**AFORO:** 150 personas**ARTISTAS:**

Laura Ponte \_ [laura.urgel3@gmail.com](mailto:laura.urgel3@gmail.com)  
Verónica Hernanz \_ [minimaintervencion@gmail.com](mailto:minimaintervencion@gmail.com)  
Isabel Alonso Vega \_ [www.isabelalonsovega.com](http://www.isabelalonsovega.com)  
Elena Pan de Soraluce \_ [www.pandesoraluce.es](http://www.pandesoraluce.es)  
Isabel Pan de Soraluce \_ [www.pandesoraluce.es](http://www.pandesoraluce.es)  
Pia Post pia@post.gs  
Jorge Varela \_ [www.jorgevareladesign.com](http://www.jorgevareladesign.com)  
Frank Horlitz \_ [www.raumwiese.de](http://www.raumwiese.de)  
Clara Muñoz Rojas \_ [www.rentagarden.net](http://www.rentagarden.net)  
Belen Moreu \_ [www.rentagarden.net](http://www.rentagarden.net)  
Silvia Soriano \_ [www.rentagarden.net](http://www.rentagarden.net)  
Pablo Álvarez de Lara \_ [www.palps.es](http://www.palps.es)  
Cristina Avello \_ [cristinaavello-art.com](http://cristinaavello-art.com)  
Gonzalo López Pelegrin \_ [gpelegrin@hotmail.es](mailto:gpelegrin@hotmail.es)  
Rosa Juanco \_ [www.juancomarti.com](http://www.juancomarti.com)  
Gonzalo Ussía \_ [gonzaloussiams@gmail.com](mailto:gonzaloussiams@gmail.com)  
Sole Noriega \_ [sinnnumero.es](http://sinnnumero.es)  
Leo Otegui \_ [www.leotegui.com](http://www.leotegui.com)  
José Anta \_ [joshep.anta@gmail.com](mailto:joshep.anta@gmail.com)  
[www.urg3l.com](http://www.urg3l.com)

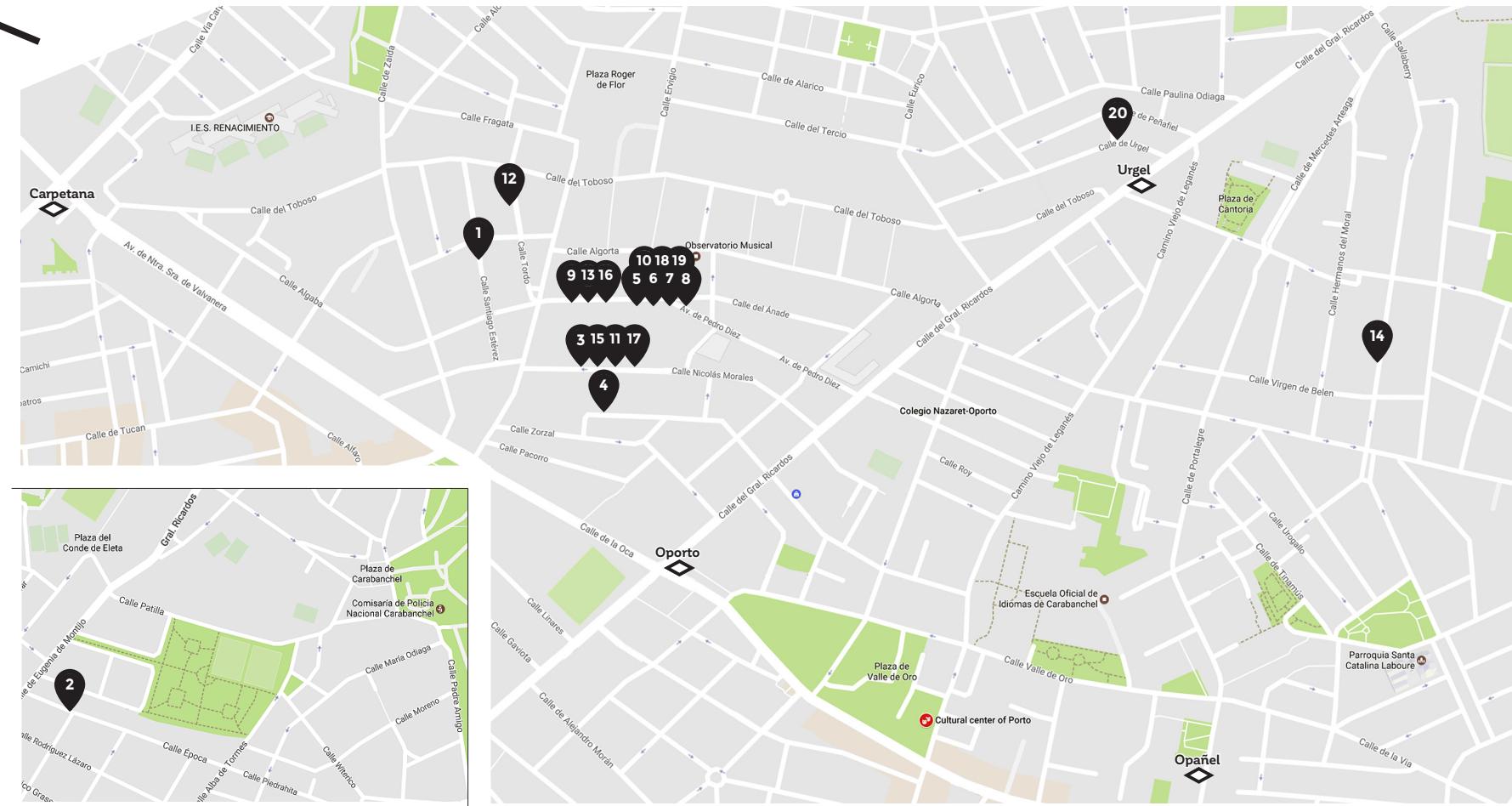
**PROPIEDAD :****SHED SEASON**

Performance

**ARTISTA:** Enrico D Wey \_ [enricowey.com](http://enricowey.com)**MÚSICA:** Fran MM Cabeza de Vaca \_ [franmmcabezadevaca.tumblr.com](http://franmmcabezadevaca.tumblr.com)**DURACIÓN:** 1 hora

Inscrito en las estructuras internas de Urgel3 -las formas que lo soportan y contienen- Enrico D. Wey forja un diálogo entre la cáscara y su contenido, Utilizando las "limitaciones" del espacio (el playground de Urgel3), el cuerpo y los objetos, generosamente cedidos por las artistas Elena e Isabel Pan de Soraluce, y acompañado por el diseño sonoro de Fran MM Cabeza de Vaca, Wey plantea un pausado y progresivo acercamiento a un umbral, así como el súbito descenso una vez traspasado, dejando tras de sí una cáscara, no tanto vacía, sino contenido en sí el peso de lo que alguna vez fue.

## Ubicación de los estudios



**1 CASA BANCHEL**  
Calle Santiago Estévez, 26

**2 CASA BOLA**  
C/Época 3 bis

**3 ESTUDIO 4.7**  
C/ Nicolás Morales 38-4<sup>a</sup> puerta 7

**4 EL GRIFO**  
Vista Alegre 20, 2<sup>0</sup>A.

**5 ESTUDIO LISBOA**  
Avenida de Pedro Díez 21 bis 3<sup>0</sup>

**6 ESTUDIO SERZO**  
Avenida Pedro Díez, n<sup>o</sup> 21 bis, 3<sup>0</sup>-Derecha

**7 FUENTESAL-ARENILLAS/PALOMA DE ALBA**  
Avenida Pedro Díez, n<sup>o</sup> 21 bis, 1<sup>0</sup> Planta

**8 IGNACIO BARRIOS**  
Avenida Pedro Díez, 21 bis

**9 LA CATORCE QUINCE**  
Av. de Pedro Díez, 25 4<sup>0</sup>izqda

**10 LA LATENTE ESPACIO CREATIVO**  
Av. Pedro Díez 21 Bis, 1<sup>0</sup> Puerta 7

**11 LA PUERTA CUATRO**  
C/Nicolás Morales 38/40, 4<sup>a</sup> planta, puerta cuatro

**12 LAURA LÍO**  
Calle Tordo 21, local izquierdo

**13 MALA FAMA ESTUDIOS**  
Av. Pedro Díez 25 - 1<sup>0</sup> dcha

**14 MARINA VARGAS Y ZDENEK TUSEK**  
Calle Sallaberry, 89

**15 NAVE 6**  
Calle Nicolás Morales 38. 3<sup>a</sup> planta (local 6)

**16 NAVE OPORTO**  
Avenida Pedro Díez, 25 2<sup>0</sup> derecha

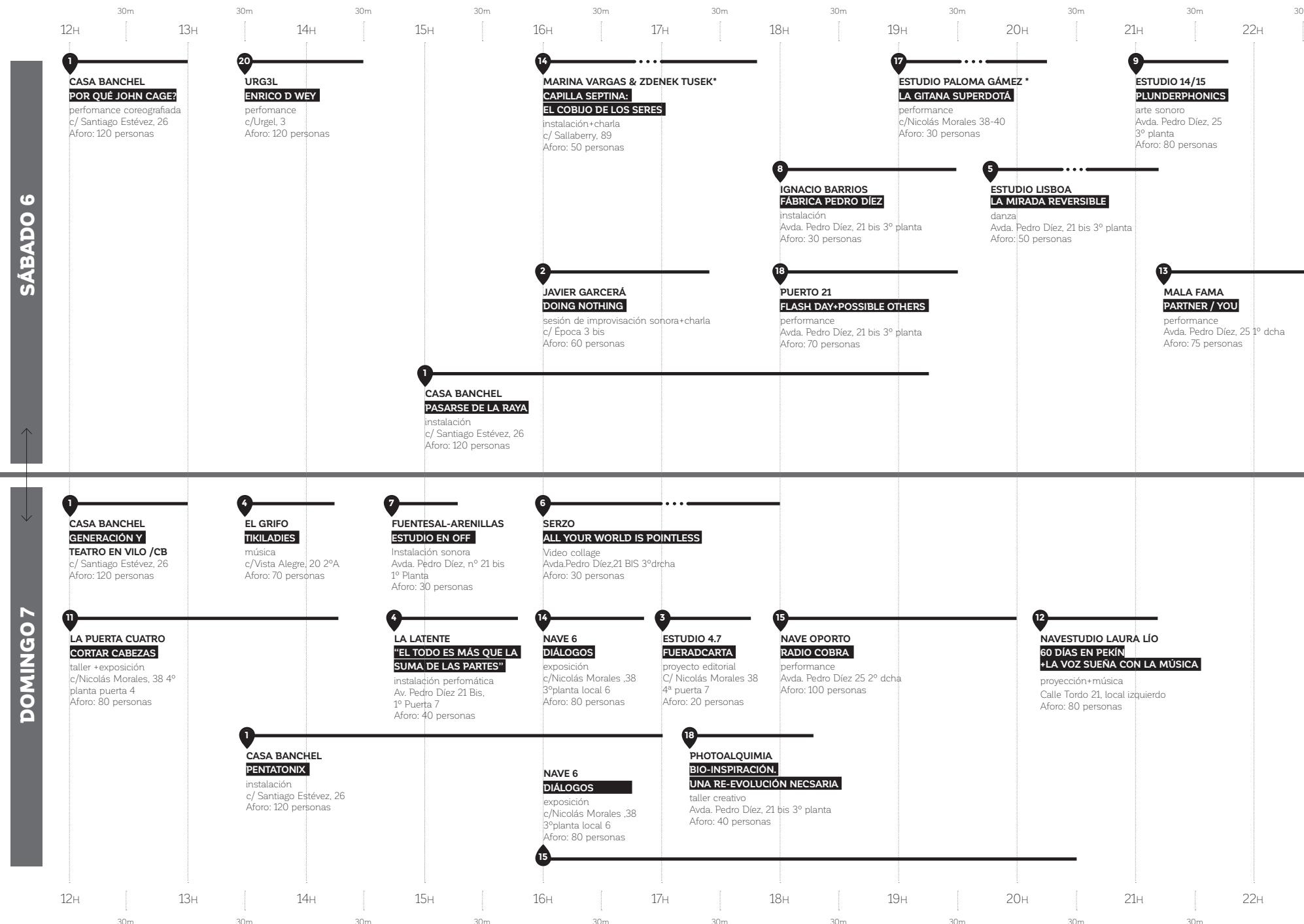
**17 PALOMA GÁMEZ**  
Nicolás Morales 38-40, 4<sup>a</sup> Planta Nave 8 loft n<sup>o</sup> 1

**18 PHOTOALQUIMIA**  
Avda. Pedro Díez, 21 bis 3<sup>0</sup>

**19 PUERTO21**  
Avenida Pedro Díez, 21 bis

**20 URG3L**  
Calle Urgel ,3

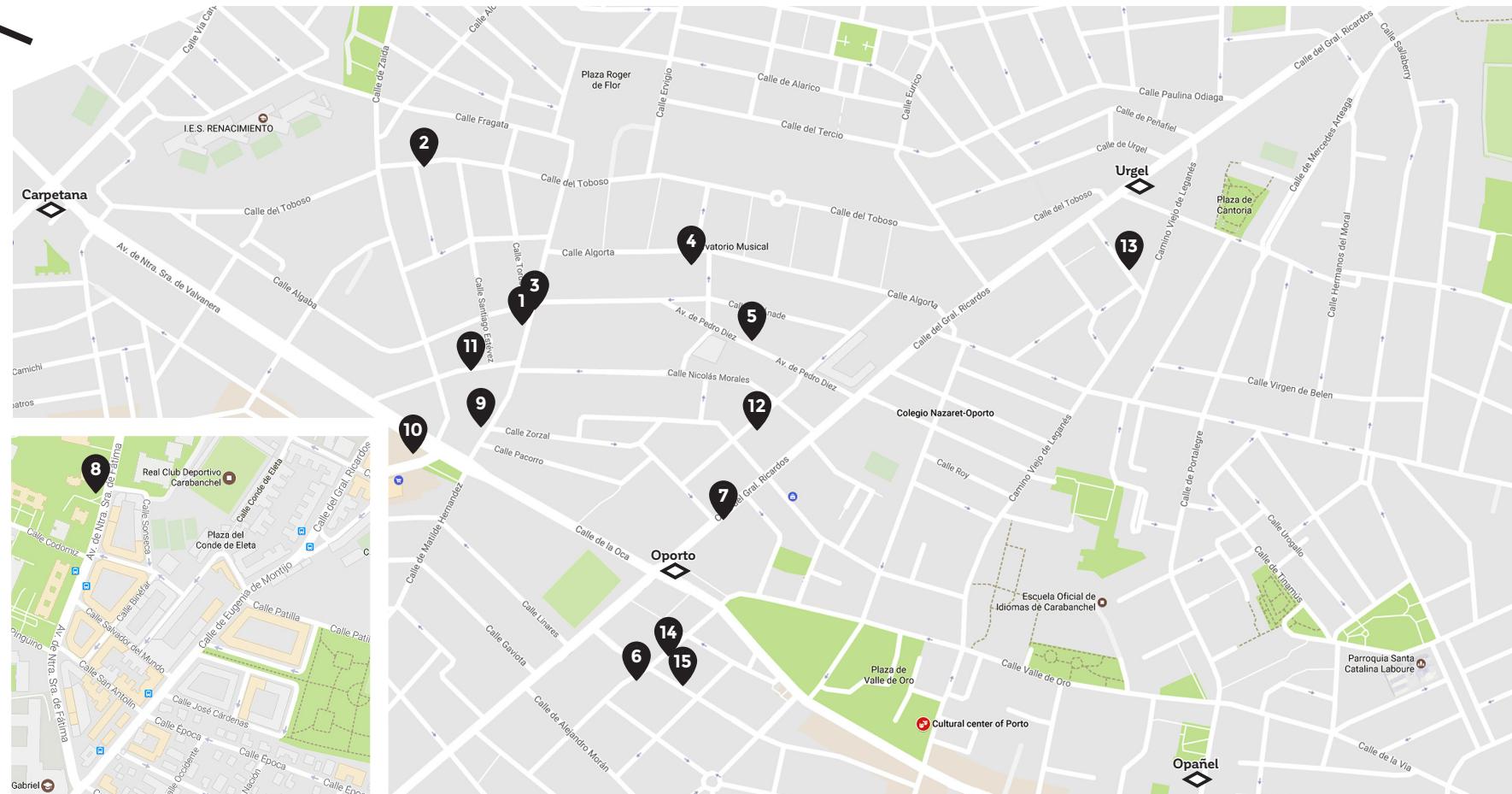
## Programación en línea de tiempo



## Horario de estudios abiertos



## Bares de la zona. Propuesta gastronómica



**1 Vaciador 34**  
Matilde Hernández 34, 2<sup>a</sup>  
12:00-16:00 sábado, 6 y 7 de mayo  
Colectivo Avecilla St. ofrece comidas

**2 La Segoviana**  
C/ Toboso, 105  
Patio merendero manchego.  
Domingos cierra.

**3 La Matilda**  
C/ Matilde Hernández, 32  
Pinchos y tapas

**4 El Observatorio**  
C/ Algorta, 25, pta. 4  
Súper vistas

**5 El Passau**  
Avda. Pedro Díez, 10  
Buen surtido de cervezas,  
pinchos y carta

**6 Sabores del Mundo**  
C/ Juan Francisco, 7  
Cocina peruana

**7 Sidrería Yakarta.**  
C/ General Ricardos 153  
Los mejores berberechos  
y terraza al sol

**8 Devinums**  
Avda. de Nuestra Sra. Fátima, 86  
Vino y tapas

**9 Los Pinchos**  
Plaza de Almodóvar, 2  
Terraza soleada y buen menú

**10 La Campana de León**  
C/ Oca, 21  
Súper raciones, terraza y buenos  
sándwiches

**11 La Vieja Guardia**  
C/ Tórtola, 3  
Ceviches

**12 El Chow Fan**  
C/ Luisa Muñoz, 4  
Oriental estilo latino

**13 Hola India**  
C/Azabache, 3  
Como su nombre indica

**14 La Taberna Doña Patata**  
C/ Juan Francisco, 5  
Tapas y bravas

**15 Botafumeiro**  
C/ La Parra, 42  
Un galleguismo